



VIZUÁLIS KULTÚRA

TANMENET

3. OSZTÁLY

Készítette: Fodor Ildikó
2024. augusztus

A tanmenet elkészítésének főbb szempontjai:

- 2020-as NAT
- 2020-as NAT-hoz kapcsolódó kerettanterv
- az intézmény helyi tanterve
- az intézmény egyéni profiljának figyelembevétele: ökoiskolai program
- a tanulók életkori sajátosságai, a korosztály érdeklődési köre
- a tanulók személyiségének komplex fejlesztése

Témakörök, kerettantervi fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények:

Az egyes témák feldolgozásánál a legrelevánsabb kerettantervi témakört és az ehhez kapcsolódó fejlesztési feladatokat, ismereteket és tanulási eredményeket jelölt meg.

Természetesen, a valóságban egy téma feldolgozása több témakört érintve, átfedések formájában jelenik meg.

Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák:

Az adott feladatok megjelölése mellett a javasolt munkaformák, technikák és a téma feldolgozásának elemei szintén szerepelnek. Ezeket mindenki az adott helyi sajátosságokhoz és a tanulócsoporthoz igazodóan átforgathatja.

A konkrét megvalósításhoz javasolt ötletek, produktumok, rövid technikai leírások, képek, fotók, segítő linkek a mindennapos felkészülést kívánják segíteni. Ezek a vizuális nevelés területén kevésbé jártas kollégáknak segítségül, míg másoknak gondolatébresztésként szolgálhatnak.

Óraszámok felosztása

Heti óraszám: 2 óra

<i>Témakör neve</i>	<i>Óraszám</i>
Síkbeli és térbeli alkotások – Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	28
Vizuális információ – Vizuális jelek a környezetünkben	6
Médiahasználat – Valós és virtuális információk	6
Álló- és mozgókép – Kép, hang, történet	6
Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak	10
Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk	12
Összes óraszám:	68

<i>Tematikus egységek</i>	<i>Az órák témája</i>	<i>Az órák témakörbe sorolása</i>	<i>Óraszám</i>
A magyar népmesék világa	A népmesék birodalmában	Médiahasználat – Valós és virtuális információk	6
	A magyar népmese napjára	Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	
Őszi sétákon	Gyalogoljunk!	Vizuális információ – Vizuális jelek a környezetünkben	16
	„Hull a fákról sárga levél...”	Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	
	„...ágak siratják lombjukat.”	Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak	
	Sün az avarban	Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	
	Mese a bátor sünről	Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	
	Az őszi igazi arca	Álló- és mozgókép – Kép, hang, történet	
	Meghökkentő őszi	Álló- és mozgókép – Kép, hang, történet	
	Optikai illúzió	Álló- és mozgókép – Kép, hang, történet	
Ha beköszönt a tél	Télapóra várva	Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak	5
	Karácsonyváró ajtódísz	Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak	
	Betlehemi jászol	Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk	
Állatok a hidegben	Élet az Északi-sarkon	Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk	7
	Baglyok a téli természetben	Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	
	Baglyok feketén-fehéren	Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	
Képzeld el, alkossd meg!	Álarc mögött	Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak	5
	A robotok világa	Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak	
	Legománia	Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak	
Mozgásban	„Egy kicsi mozgás mindenkinek kell...”	Médiahasználat – Valós és virtuális információk	4
	A mozgás öröme	Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	
Minden, ami tavasz	Nemzeti színeink	Vizuális információ – Vizuális jelek a környezetünkben	19
	Március 15 emlékére	Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	
	Tavaszi zsongás- versillusztrációk	Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	
	Tulipános	Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak	
	Egy folyóban élünk... A fenntarthatósági témahét kapcsán	Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk	
	Húsvéti készülődés	Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk	
	Anya és én	Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	
	A mi fánk, a mi madaraink	Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	
	Méhek nélkül nincs élet	Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	
	Mire jó a méz?	Álló- és mozgókép – Kép, hang, történet	

Kalandra fel!	Úton kétkeréken	Vizuális információ – Vizuális jelek a környezetünkben	6
	Építsünk kuckót!	Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk	
	Nyári bakancslista	Vizuális információ – Vizuális jelek a környezetünkben	
Összes óraszám:			68

	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
A MAGYAR NÉPMESÉK VILÁGA					
1-4.	A népmesék birodalmában Médiahasználat – Valós és virtuális információk	könyvtár, népmese, illusztrátor, animáció, érzékletesség, motívumok, főszereplő, mellékszereplő, meseszámok	A saját médiahasználati szokások (pl. internet, televízió, rádió, mobiltelefon, könyv, videojáték) tanulmányozása különböző szempontok (pl. időtartam, tartalom, gyakoriság, résztvevők) alapján. A tapasztalatok közös, reflektív megbeszélése. Képek, műalkotások, mozgóképi közlések megtekintése után adott szempontok szerint következtetést fogalmaz meg, megállapításait társaival is megvitatja.	Városi könyvtár meglátogatása. Fókuszban a magyar népmese. - Az olvasás világnapja- az olvasás népszerűsítése. - Nagy magyar népmese gyűjtők nevei, hozzájuk kapcsolódó könyvek megtekintése (Benedek Elek, Illyés Gyula, Arany László). - A könyvborítók figyelemfelkeltő, az illusztrációk kifejező szerepének megbeszélése. - Hogyan befolyásol a könyvborító a könyvválasztás folyamán? - Az illusztrációk, a grafikák stílusának változásai. (régebbi és újabb kiadású könyvek) - Egy népmese felolvasása, megbeszélése: meseszámok, mesehősök, fordulatok, időbeliség, helyszínek stb. (Javaslatok: <i>A kiskondás, Király kis Miklós, A kis gömböc</i>) - A felolvasott mese megtekintése rajzfilm formájában. Képkockák elemzése, az időbeliség érzékelése az animációs mozgóképben. - Jankovics Marcell, grafikusművész, rajzfilmrendező munkásságának megismerése. - Magyar népi motívumok megjelenése a mesefilmben. Alkotói tevékenység: egyéni munka <i>Könyvborító készítése egy adott meséhez</i> - Lényegkiemeléssel készített illusztráció. - A4 vagy A5 méretben. - A mese címének feltüntetése, tervszerű elhelyezéssel. - Javasolt technika: színes ceruza, filctoll.	E: rajzlap, színes ceruza, filctoll K: magyar nyelv és irodalom: könyvtárhasználat, az olvasás népszerűsítése, szóbeli kifejezőkészség, kommunikáció, fogalmazás, lényeglátás; etika: érték, tudás
<p>A népmesékről: https://www.nepmese.hu/ Jankovics Marcell munkássága: https://mmakademia.hu/alkoto/-/record/MMA5833</p>					

	<i>Az óra témája</i>	<i>Fogalmak</i>	<i>A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</i>	<i>Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák</i>	<i>Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések</i>
5-6.	A magyar népmese napjára Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	kompozíció, karakter, gesztus, hangulat, lényegkiemelés, motívum, népviselet, parasztház	Saját irodalmi és filmes élményekből származó szereplők jellemzőinek, érzelmeinek, karakterének (pl. gesztusok, viselkedés, öltözék, személyes tárgyak) megfigyelése és feldolgozása különböző játékos (pl. dramatikus, vizuális) feladatokban a karakter és a jellemzők tudatosítása érdekében, és a tapasztalatok közös megbeszélésével. Magyar népmesék, népballadák illusztratív megjelenítése jellegzetes magyar népviseleti elemek megfigyeléseinek felhasználásával.	Ráhangelődés: a korábban megismert mese eseményeinek, szereplőinek felidézése. Magyar motívumkincsek megbeszélése, interneten való keresés. Megemlékezés a magyar népmese napjáról. Alkotói tevékenység: egyéni és csoportos munka <i>Pillanatképek készítése a meséhez</i> -A mese eseményeinek felosztása a gyerekek között. - Az eseményrészlet kifejező vizuális megjelenítése. (helyszín, szereplők karakteres ábrázolása, hangulat stb.) - A4-es méretű rajz készítése. - A magyar motívumkincs megjelenítése. - Technika: szabadon választott, vegyes technika. Kiegészítő tevékenység: a mese dramatizálása	E: rajzlap, szabadon választott rajzeszközök, tablet K: magyar nyelv és irodalom: szövegértés, lényegkiemelés, olvasóvá nevelés; etika: érték közvetítés, hagyományápolás

Mese motívumok: <https://hu.pinterest.com/krptiszilvia/mese-mot%C3%ADvum/>

ŐSZI SÉTÁKON

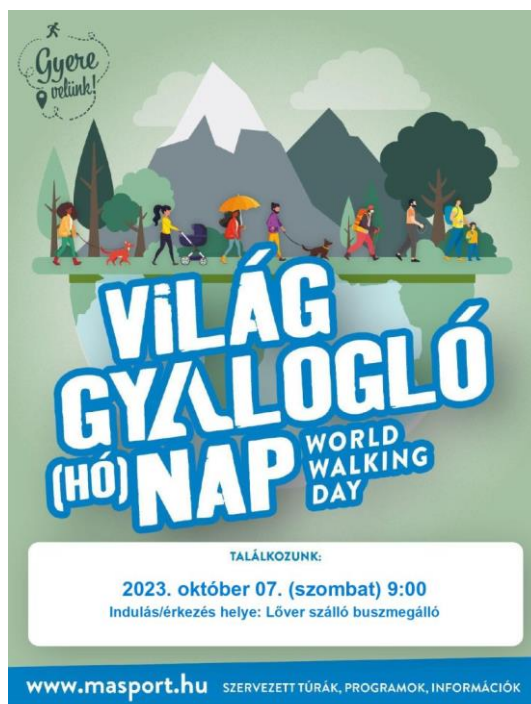
7--9.	Gyalogoljunk! Vizuális információ – Vizuális jelek a környezetünkben	fenntartható közlekedés, vizuális kommunikáció, befolyásolás, meggyőzés, figyelemfelkeltés, piktogram, térkép, plakát	Valós, mindennapi iskolai kommunikációs helyzetek érdekében a legfontosabb kommunikációs célt (pl. figyelem felkeltése, tájékoztatás, felhívás) érvényesítő síkbeli vagy térbeli vizuális megjelenés (pl. plakát, cégér, installáció) tervezése csoportmunkában.	Ráhangelő őszi séta. Az utakon közlekedő emberek és közlekedési járművek megfigyelése. Beszélgetés a fenntartható és környezetbarát városi közlekedésről, a gyaloglás előnyeiről. Milyen izgalmak várhatnak bennünket egy gyalogtúra során? Az őszi természet, a fák megfigyelése, levél- és faággyűjtés. Alkotói tevékenység: csoportos munka <i>Figyelemfelhívó plakát készítése a Gyaloglónapra</i> A plakát jellemzőinek megbeszélése.	E: színes karton, színespapír, színes ceruza, filctoll, olló, ragasztó, zsírkréta
-------	--	---	--	--	--

	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
				<p>(figyelemfelhívás, egyértelmű információkat tartalmazzon-mikor, hol; egyszerű formák, tiszta színek; a figurák és a szöveg elrendezésének átgondoltsága)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szemléltetés: képek plakátokról. - Tervezés: tartalom, elrendezés, technika kiválasztása, feladatok megbeszélése. - Javaslatok: színes kartonok, papírok használata, a figurák, formák külön lapra készítése, majd ráapplikálás, betűk vázolás utáni filctollal történő áthúzása. 	<p>K: magyar nyelv és irodalom: szóbeli kifejezőkészség, szépírás; etika: egészséges életmód, fenntarthatósági szemlélet, környezetvédelem, együttműködés</p>

Kép forrása: saját

Kép forrása: <https://www.svszsz.hu/esemeny/vilaggyaloglo23>

Kép forrása: <https://masport.hu/world-walking-day-vilag-gyaloglo-nap/>

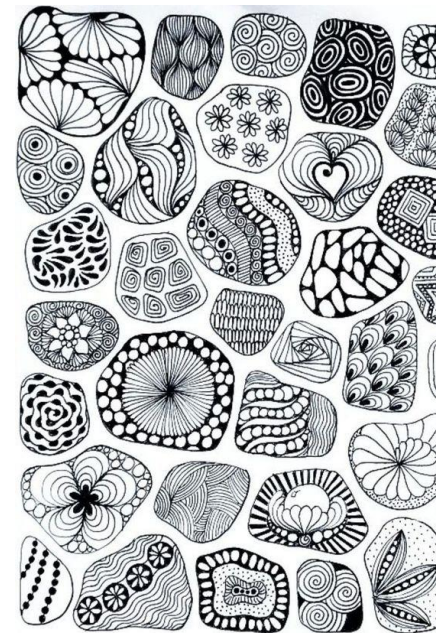


	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
10.	<p>„ Hull a fákról sárga levél...”</p> <p>Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények</p>	hangulat, grafikus felület, faktúra, színharmonia, színárnyalatok	Saját és mások érzelmeit, hangulatait segítséggel megfogalmazza, vizuális eszközökkel megjeleníti.	<p>Zenehallgatás: Szélkiáltó együttes: Őszi levél. Beszélgetés az őszi falevelek színéről. Az őszi színek hatása (nyugtató, kellemes érzés)</p> <p>Alkotói tevékenység: egyéni munka Az őszi hangulat megidézése egy levél formájában.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sablon körbe rajzolása. (1. sz. melléklet) -Grafikai felületek képzése: foltokkal, majd faktúrákkal. - Színezés az ősz színeivel színes ceruza és filctoll használatával. - A levél kinyírása. - Őszi dekoráció elhelyezése a tanteremben. 	<p>E: rajzlap, sablon, színes ceruza, filctoll, túfilc, olló</p> <p>K: ének-zene: zenehallgatás; környezetismeret: a természet körforgása; technika és tervezés: sablonhasználat, ollóhasználat</p>

Zene-Szélkiáltó együttes: Őszi levél <https://www.youtube.com/watch?v=9caN46k6Qzg>
Képek forrása: saját



Kép forrása: pinterest



	<i>Az óra témája</i>	<i>Fogalmak</i>	<i>A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</i>	<i>Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák</i>	<i>Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések</i>
11-12.	<p>„...ágak siratják lombjukat.” Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak</p>	<p>lombhullató, örökzöld, törzs, lomb, ág, gally, vessző, lomkorona, fakéreg, őszi színek, meleg színek</p>	<p>Hulladékanyagokból új funkcióval bíró tárgyak tervezése, kivitelezése valós vagy elképzelt funkció teljesítése érdekében. Alkalmazza az egyszerű tárgykészítés legfontosabb technikáit: vág, ragaszt, tűz, varr, kötöz, fűz, mintáz.</p>	<p>Beszélgetés a séta során, a fákról tett megfigyelésekről. Milyen fajtájú, formájú fákat láttunk? (lombhullató és örökzöldek megkülönböztetése) A fa részeinek ismétlése. Alkotói tevékenység: egyéni munka Őszi fa készítése újrahasznosított anyagokból Szemléltetés: különböző lombkoronájú fák, az őszi fák színei. Az elkészítés menete: - lombkorona rajzolása dobozkartonra, kinyírása, ágak megrajzolása filctollal; - festés akril vagy temperafestékkel (vattapamaccsal vagy zsebkendővel); - talp elkészítése dobozkartonból és gyurmából; - összeállítás: faág és lomb összeragasztása ragasztópisztollyal, talpazatba állítás.</p>	<p>E: faág, dobozkarton, filctoll, akril vagy temperafesték, vattapamacs, gyurma, ragasztópisztoly</p> <p>K: környezetismeret: a fa részei, évszakok, a természet körforgása technika és tervezés: ollóhasználat, tervezés; etika: újrahasznosítás</p>

Szemléltetéshez:

kép forrása: pinterest

kép forrása: <https://bernikertwebshop.hu/oszi-szinek>

Az elkészítés menete:

képek forrása: saját



	<i>Az óra témája</i>	<i>Fogalmak</i>	<i>A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</i>	<i>Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák</i>	<i>Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések</i>
13-14.	Sün az avarban Sikbéli és térbéli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	állatvédelem, rejtőzködő szín, kompozíció, elrendezés, térkitöltés, tónus, színhatás	Élmények, elképzelt vagy hallott történetek, (pl. álmok, családi események, osztálykirándulás, szüret) részleteinek megjelenítése különböző vizuális eszközökkel (pl. grafika, festmény, nyomat, fotó), és kreatív történetalkotás az elkészült vizuális munkák segítségével. Saját és mások munkáinak, képeknek, vizuális alkotások szereplőinek szín-, fényhatás, kompozíció, kifejezőerő szerinti szöveges elemzése, összehasonlítása.	Előzetes szorgalmi feladat: ismeretek gyűjtése a sünökről. (Hogyan és hol élnek, legfőbb jellemzőik?) Az összegyűjtött ismeretek meghallgatása. Információk elhangzása a sünök védelméről: hasznos a kártevők ellen, az avarban megbújik, ezért hegyes szerszámokat ne használjunk és az avarégetést ne alkalmazzuk. Alkotói tevékenység: egyéni munka <i>Sün az őszi avarban- képalkotás</i> -Szemléltetés és a munka menetének és a javasolt technikák megbeszélése. - A sün majd a körülötte lévő avar vázolása grafitceruzával. - Kontúrozás színes ceruzával, színezés színes ceruzával, színkeverés alkalmazásával. - Háttér megfestése körkörösén vízfestékkel, vattapamaccsal. - Ha szükséges a színek élénkítése újra színezéssel.	E: rajzlap, színesceruza, grafitceruza, vízfesték, vattapamacs K: környezetismeret: erdei állatok, a természet körforgása; magyar nyelv és irodalom: ismeretgyűjtés, ismeretmegosztás; etika: állatvédelem

Szemléltetéshez:
kép forrása: saját



Képek forrása: saját



	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
15-16.	Mese a bátor sünről Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	újrahasznosított anyag, figurális alkotás, cselekmény, főszereplő, mellékszereplő, dramatizálás	Tanult mesék, mondák vagy zeneművek valós vagy kitalált szereplőinek megformálása síkban vagy térben (pl. festmény, kollázs, papírmasé maszk, újrahasznosítható anyagokból báb), a szereplők illusztratív bemutatása vagy dramatikus feldolgozása érdekében csoportmunkában.	Mesehallgatás: Mese a bátor sünről A mese rövid feldolgozása: szereplők, helyszín, események, tanulság. Alkotói tevékenység: egyéni munka Sün bábok készítése a mese eljátszásához - Újrahasznosított anyagokból vagy termékek felhasználásával. (néhány ötlet mellékelve) - A kiválasztott sünszereplő karakteres megjelenítése (sünmama, sünpapa, fiú sün, lány sün stb.) - A mese eljátszása az összegyűjtött levelek, ágak és a sünbábok felhasználásával.	E: újrahasznosítható anyagok, termékek, hurkapálca, ragasztó, olló, filctoll, mozgásember stb. K: magyar nyelv és irodalom: szóbeli kifejezőkészség, dramatizálás etika: elfogadás, empátia, együttműködés technika és tervezés: ollóhasználat, tervezés

Mese a bátor sünről: <https://www.holvolt.hu/2019/05/18/mese-a-bator-sunrol/>

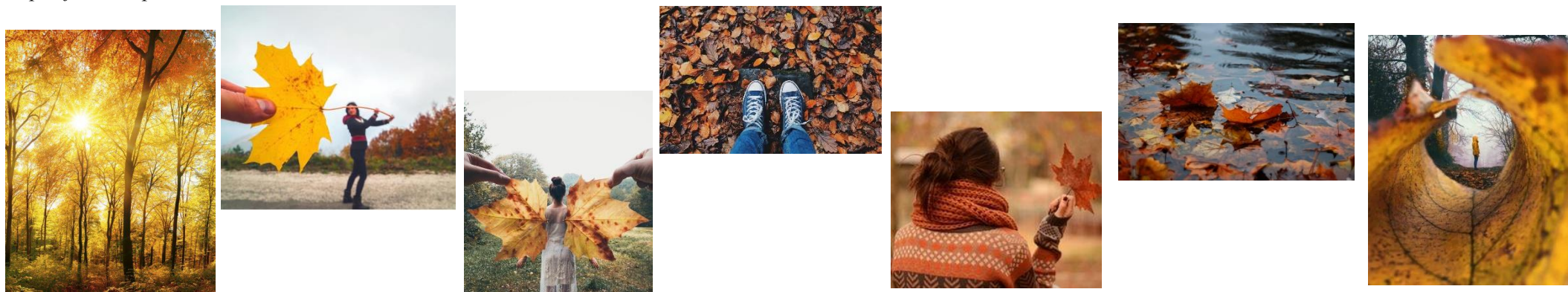
Képek forrása: pinterest

Pom-pom sün ekézítése: <https://onelittleproject.com/pom-pom-hedgehogs/>



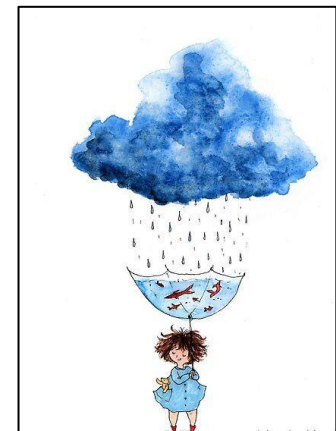
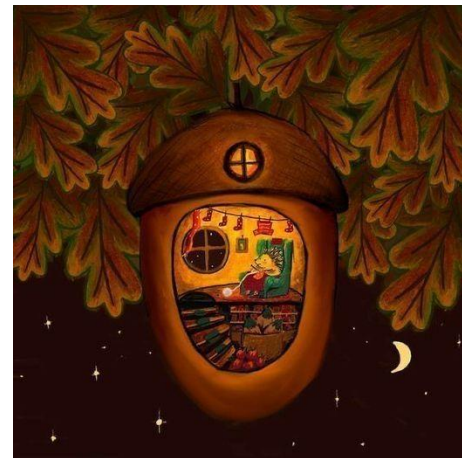
	<i>Az óra témája</i>	<i>Fogalmak</i>	<i>A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</i>	<i>Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák</i>	<i>Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések</i>
VALÓSÁG ÉS KÉPZELET					
17-18.	Az őszi igazi arca Álló- és mozgókép – Kép, hang, történet	nézőpont, fényhatás, optikai csalódás, megvilágítás, nagyítás, kicsinyítés, arány, objektív	Adott cél érdekében fotót vagy rövid mozgóképet készít. Optikai különlegességek, lehetetlenségek (pl. „Nagyobb vagyok, mint egy fa”, „Elvesztettem a fejemet”) létrehozása egyszerű digitális technikával (pl. fotó, film), és a tapasztalatok szóbeli megbeszélésével, csoportmunkában.	Előzetes gyűjtőmunka: őszi idéző ruhadarabok, kellékek beszerzése (sál, sapka, kötött pulcsi, tők, esernyő, seprű stb.) Szemléltetés, beszélgetés: inspirációs képösszeállítás megtekintése. Az őszi látnivalóinak, hangulatának megjelenése, érzések megfogalmazása. Optikai különlegességek. Alkotói tevékenység: egyéni, kiscsoportos munka <i>Őszi fotók készítése a természetben</i> - Ajánlott helyszínek: környező tó, erdő, park. - Mit érdemes távolról és mit közelről fotózni? - Makrofotózás alkalmazásának bemutatása. - Fényviszonyok figyelembevétele és ehhez kapcsolódó beállítások bemutatása. - Tippek adása: lehullott falevelek tóban, tócsában; a lombok között átszűrődő fény, rovarok az avarban stb. Kiegészítő tevékenység: az elkészült fotók szerkesztésének megismerése.	E: mobiltelefon, fényképezőgép, őszi kellékek K: etika: érzelmek, hangulatok megfogalmazása; matematika: nagyítás, kicsinyítés, arány

Képek forrása: pinterest



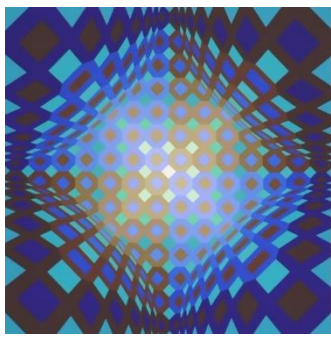
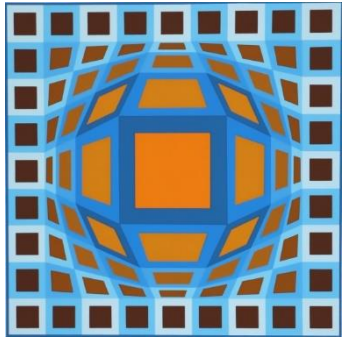
	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
19-20.	Meghökkenítő ősz Álló- és mozgókép – Kép, hang, történet	nézőpont, főszereplő, fantázia, optikai csalódás, képzelet, képtelenség, színhatás, színkeverés, tónusok	Saját történetet alkot, és azt vizuális eszközökkel is tetszőlegesen megjeleníti. Optikai különlegességek, lehetetlenségek (pl. „Nagyobb vagyok, mint egy fa”, „Elvesztettem a fejemet”) létrehozása egyszerű digitális technikával (pl. fotó, film), és a tapasztalatok szóbeli megbeszélésével, csoportmunkában.	Érdeklődés felkeltése és beszélgetés: az előző órán készült képek megtekintése, majd azok tovább gondolása képtelenek tűnő fantáziaelemekkel történő kiegészítéssel. Irányított kérdésekkel segítve (pl. Mi úszik a levéllel együtt? Ki tartja a Napot? Milyen csodadolog búj meg az avarban? A fa ága kit érint meg?) Néhány kép mellékelve a fantázia beindításához. Alkotói tevékenység: egyéni munka <i>Meghökkenítő őszi kép készítése</i> - Szabadon választott technika. - Az ősz formáinak és színeinek használata. - Ajánlott méret A4. - Kifejező cím adása az elkészült alkotásnak.	E: rajzlap, szabadon választott rajzeszközök K: magyar nyelv és irodalom: szóbeli kifejezőképesség

Képek forrása: pinterest

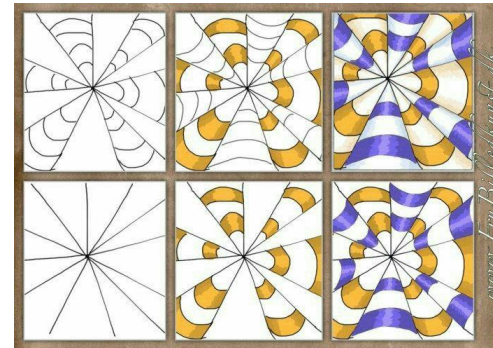


	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
21-22.	Optikai illúzió Álló- és mozgókép – Kép, hang, történet	illúzió, optikai művészet, geometrikus formák, vizuális technika, érzéki csalódás	Képek, műalkotások, mozgóképi közlések megtekintése után önállóan megfogalmazza és indokolja tetszését. Optikai különlegességek, lehetőségek létrehozása vizuális technikával.	Victor Vasarely munkásságának bemutatása. Optikai művészet fogalmának tisztázása: optikai illúzió keltése geometrikus formákkal, színekkel. Játék: optikai illúziók megtapasztalása. Alkotói tevékenység: egyéni munka A csoport képességéhez igazodó kép létrehozása. (mellékelve néhány ötlet) Ajánlott eszközök: grafitceruza, színes ceruza, filctoll.	E: rajzlap, színes ceruza, grafitceruza, filctoll K: matematika: vonalak, geometrikus forma, vonalzó használata etika: érzések megfogalmazása

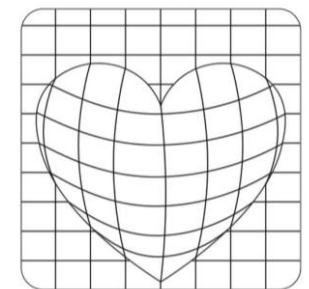
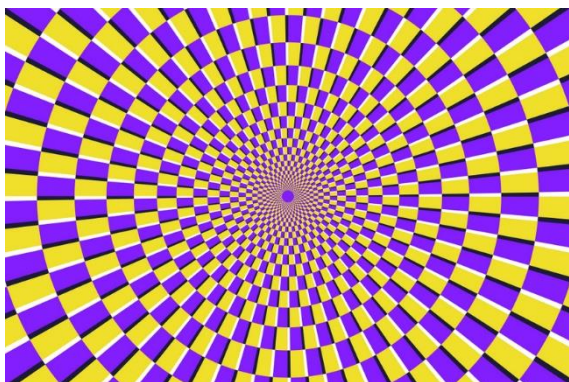
Victor Vasarely munkássága: https://www.kollergaleria.hu/artist/victor_vasarely-1332-hu#



Ötletek forrása: pinterest



Optikai illúziók: <https://femina.hu/terasz/optikai-illuzio-mozgo-kepek/>



	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
HA BEKÖSZÖNT A TÉL					
23.	Télapóra várva Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak	formai egyszerűsítés, képelem, vizuális jellemzők/ karakter	Különböző alakzatokat, motívumokat, egyszerű vizuális megjelenéseket látvány alapján, különböző vizuális eszközökkel, viszonylagos pontossággal megjelenít: rajzol, fest, nyomtat, formáz, épít. Eszközként használható egyszerű természeti formák és tárgyak elemző-értelmező rajza megfigyelés alapján.	Előzetes feladat: falevél préselése. Zenehallgatás, éneklés: télapós dalok. Megbeszélés: a télapó arcának, fejének jellegzetes, karakteres megjelenítése. Alkotói tevékenység: egyéni munka <i>Mikulás festése préselt falevélre</i> -Festés akrilfestékkel vagy temperával. - Javasolt vékonyabb ecset használata. A hópihéket az ecset hegyes szarv végével. - Száradás után ajtódekorációként használható.	E: préselt falevél, tempera vagy akrilfesték
					K: ének-zene: éneklés, zenehallgatás

Képek forrása: saját



	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
24-25.	Karácsonyváró ajtódísz Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak	karácsonyi ünnepekör, advent, szimbólum, glória, formai egyszerűsítés, díszítőművészet, kontraszt	Magyar népi ünnepekör iskolai bemutatásához (pl. Betlehemezés, Csillagjárás, Kiszé hajítás stb.) átéléséhez néprajzi dokumentáció (fotó, film) megismerésével hitelességre törekvő kellékek, jelmezek készítése csoportmunkában. Lakóhelyük (vagy egy meghatározott magyar tájegység) jellemző, hagyományos díszítőművészetének mintakincsét megismerve saját készítésű tárgy díszítő motívumának tervezése.	Karácsonyi szimbólumok jelentésének bemutatása tanári prezentációval vagy előzetes kutatómunka adása gyerekeknek. (fenyőfa, angyal, csillag, gyertya stb.) Beszélgetés: hogyan élnek a családokban a régi karácsonyi hagyományok? Alkotói tevékenység: egyéni és csoportos tevékenység Karácsonyi ajtódísz készítése angyalokból és „mézeskalács” formákból -Szemléltetés: karácsonyi angyalokról. - Angyalok rajzolása, színezése kb.10-15 cm nagyságban. - Angyalok körbe rajzolása, majd barna színű kartonból keret készítése. - Kartonból mézeskalács festése: sablon utáni nyírás, majd festés fehér fedőfestékkel. - Az elkészült munkadarabokból fenyőfa formálása az ajtóra.	E: rajzlap, kartonpapír, színes ceruza, grafitceruza, filctoll, fehér tempera vagy akrilfesték, olló, ragasztó K: magyar nyelv és irodalom: szóbeli kifejezőkészség, lényeglátás etika: család, hagyomány, szeretet; technika és tervezés: ollóhasználat, tervezés

Karácsonyi szimbólumok: <https://szimbolumok.hu/karacsonyi-szimbolumok-jelentese-20-unnepi-jelkep/>

Szemléltetés forrása: pinterest

Képek forrása: saját



	<i>Az óra témája</i>	<i>Fogalmak</i>	<i>A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</i>	<i>Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák</i>	<i>Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések</i>
26-27.	Betlehemi jászol Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk	néphagyomány, karácsonyi ünnepkör, betlehemi játék, pásztorjáték, jászol, stilizálás, sziluett	Példák gyűjtése és elemzése tanári segítséggel eltérő érzelmi hatást kiváltó (pl. hétköznapi, ünnepélyes, titokzatos, rideg, félelmetes, vidám) épített terekről (pl. templom, iroda, park, szoba, lift, zuhanyfülke, labirintus). A tapasztalatok beépítése a személyes élményeket és történeteket bemutató alkotó feladatokba.	Filmrészlet megtekintése megfigyelési szempontok adásával. (Karácsonyi hagyományok- népszokások 2. rész 10. percétől) Képek megtekintése különböző betlehemi jászolokról: templomi, térbeli, festmény, természetes anyagokból stb. (szereplők, jelenetek felismerése) Pásztorok, pásztorok örvendezve kezdetű dal éneklése. Alkotói tevékenység: egyéni munka <i>Betlehemi jászol készítése</i> -Kinyomtatott sziluettkép és keret kinyírása, összeragasztása. (2. sz. melléklet) - Csillag megrajzolása, kinyírása. - A jászol eleminek összeragasztása. - Festés temperával.	E: hullámkarton, színes papír, kinyomtatott sziluettkép, spatula, csillámos dekorgumi, szalag, olló, ragasztó, fehér tempera K: magyar nyelv és irodalom: szóbeli kifejezőkészség, szövegértés; etika: család, hagyomány, szeretet; technika és tervezés: ollóhasználat, tervezés; ének-zene: éneklés

Ismeretterjesztő film- karácsonyi hagyományok-népszokások 2. rész: <https://www.youtube.com/watch?v=0HEX86TOKU4>

Szemléltetés forrása: <https://www.szekesfehervar.hu/ma-es-holnap-meg-latogathato-a-betlehemi-szep-csillag-kiallitas>

Dal-Pásztorok, pásztorok örvendezve forrás: <https://www.youtube.com/watch?v=4moRFhiDn6A>



	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
ÁLLATOK A HIDEGBEN					
28-30 .	Élet az Északi-sarkon Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk	sarkvidék, iglu, építmény, épület, tervezés, térbeliség	Valós vagy képzeletbeli természetes terek (pl. barlang, tisztás, víz alatti világ) különböző épületek (pl. hagyományos parasztház, színház, uszoda, templom, fészter) csoportosítása különböző szempontok szerint (pl. rendeltetés, anyag, méret, elhelyezkedés, kor, díszítmény), a különböző épülettípusok legfontosabb jellemzőinek összehasonlítása és rendezése érdekében.	Előzetes feladatok: - Szorgalmi feladat: Mi az iglu?-kutatómunka. - Gyűjtőmunka: hungarocell, doboz, guriga stb. Ráhangolódás, beszélgetés: ismeretterjesztő film megtekintése az északi sarkról. Alkotói tevékenység: csoportos munka <i>Makett készítése az Északi-sarkról</i> - Szemléltetés, ötletelés. - Tervezés és munkafolyamtok felosztása a csoporttagok között. Mellékelve néhány ötlet. A kivitelezés a csoport képességeihez és elképzeléseihez igazodóan valósulhat meg. Osztály szinten akár egy nagyobb tér is formálható. Egy lehetséges verzió pontos leírása: https://www.firstpalette.com/craft/polar-habitat-diorama.html	E: a gyűjtőmunka anyagai, tempera, ragasztó, rajzlap K: környezetismeret: földrajzi ismeretek, időjárás, állatok; etika: kooperáció, munkamegosztás; technika és tervezés: ollóhasználat, tervezés

Ismeretek az igluról: https://index.hu/tudomany/til/2020/05/16/inuit_iglu_ho_jeg_sarkkor_epiteszet/

Ismeretterjesztő film-Élet a Sarkvidéken: <https://www.youtube.com/watch?v=W7nszutqeIM>

Ötletek forrása: pinterest

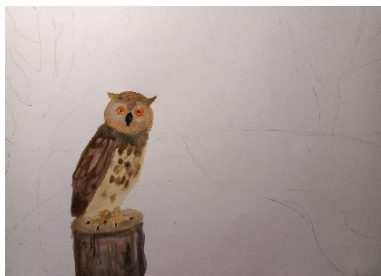


	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
31-32.	<p>Baglyok a téli természetben</p> <p>Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények</p>	<p>költöző és itt telelő madarak, szín, -és fényhatások télen, háttér, figura, horizont, színkeverés, színárnyalatok, tónus, fedőfesték</p>	<p>Saját és mások munkáinak, képeknek, vizuális alkotások szereplőinek szín-, fényhatás, kompozíció, kifejezőerő szerinti szöveges elemzése, összehasonlítása, a következtetések szöveges megfogalmazásával és megvitatásával (befogadói és szövegalkotási képességek fejlesztése).</p>	<p>Csoportosító játék: költöző és itt telelő madaraink. Az erdei fülesbagoly szemléltetése fotókon, a madár rövid bemutatása. A madár formájának, tollzatának, színének megfigyelése. Alkotói tevékenység: egyéni munka <i>Bagoly ábrázolása téli környezetben</i> - Térben való elhelyezés szemléltetése. - A bagoly helyének és a háttérnek az elgondolása. - Az elkészítés menetének megbeszélése: vázolás ceruzával → bagoly festése vízfestékkel színkeveréssel → háttér festése bő vízzel árnyalatok, tónusok készítésével → fák és ágak festése → hópihe festése temperával.</p>	<p>E: rajzlap, grafitceruza, vízfesték, tempera vagy akrilfesték</p> <p>K: környezetismeret: madarak csoportosítása, tulajdonsága, évszakok Matematika: arányok</p>

Játék: <https://wordwall.net/hu/resource/22711433/k%C3%B6l%C3%B6z%C5%91-%C3%A9s-itthon-telel%C5%91-madarak-csoportos%C3%AD%C3%A1sa>

Szemléltetés forrása: <https://www.birdphotography.hu/node/646>

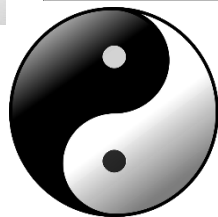
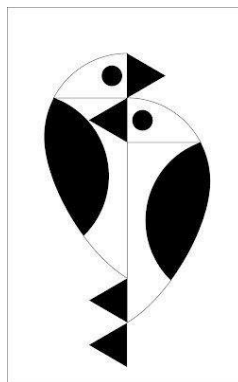
A festés menete: saját forrás



Képek forrása: saját

	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
33-34.	Baglyok feketén-fehéren Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	színek szimbolikája, Jin és Jang, színkontraszt, pozitív, negatív forma, stilizált forma, grafikus felület, képsorozat, faktúra	Saját és mások munkáinak, képeknek, vizuális alkotások szereplőinek szín-, fényhatás, kompozíció, kifejezőerő szerinti szöveges elemzése, összehasonlítása, a következtetések szöveges megfogalmazásával és megvitatásával (befogadói és szövegalkotói képességek fejlesztése).	Szógyűjtés a fekete és fehér színekkel kapcsolatosan. Milyen hatással vannak ránk ezek a színek? Jin és Jang szimbólumok megbeszélése. Szemléltetés: fekete-fehér fotók és grafikák. A színkontraszt erős vizuális hatásának megfigyeltetése. Grafikák megfigyelése: az egyszerű stilizált formák, vonalak, színek ereje. Alkotói tevékenység: egyéni munka <i>Fekete-fehér képsorozat készítése bagolyról</i> -Fekete alapra két fehér bagoly kinyírása sablon segítségével. (3. sz. melléklet) Az egyik forma díszítése fekete színű faktúrával. - Fehér alapra fekete bagoly kinyírása. - A képsorozat összeállítása ragasztással.	E: sablon, fekete karton, rajzlap, fekete filctoll, tűfilc, olló, ragasztó K: magyar nyelv és irodalom: szóbeli kifejezőkészség, szókincsfejlesztés

Szemléltetés forrása: pinterest



Kép forrása: saját



	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
KÉPZELD EL, ALKOSD MEG!					
35-36.	Álarc mögött Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak	farsang, az arc arányai, eltorzult arányok, maszk, tárgykészítés, kreativitás, kollázs	Alkalmazza az egyszerű tárgykészítés legfontosabb technikáit: vág, ragaszt, tűz, varr, kötöz, fűz, mintáz. Különböző alakzatokat, motívumokat, egyszerű vizuális megjelenéseket látvány alapján, különböző vizuális eszközökkel, viszonylagos pontossággal megjelenít: rajzol, fest, formáz.	Problémafelvetés: Miért viselünk álarcot farsang idején? Beszélgetés: Miről szól a farsang? Az arc arányainak torzulása Picasso portréin. Milyen érzéseket keltenek ezek a képek? (gúny, humor, félelem, meghökkentő) Alkotói tevékenység: páros munka <i>Farsangi álarc készítése kollázs technikával</i> -Picasso portréihoz hasonló érzéseket keltsen az álarc. (eltorzult arányok, kihívó színek és formák) - Alap: kartonból különleges formájú arcforma. - Különböző formájú, színű és texturájú papírok anyagok kollázsa az archoz. - Tervezés, próbálgatás, összeállítás. - Segítség: nyomtatott szemek, orrok, fülek, szájak (link mellékelve)	E: különböző papírok, festékek, olló, ragasztó K: magyar nyelv és irodalom: szóbeli kifejezőkészség, szókincsfejlesztés; technika és tervezés: ollóhasználat, tervezés etika: együttműködés

Miért viselünk álarcot? https://bestofcafe.hu/miert_viselunk_maszkot_alarcot_farsangkor.html

Szemléltetés forrása: <https://hu.pinterest.com/felvinci17/pablo-picasso/>

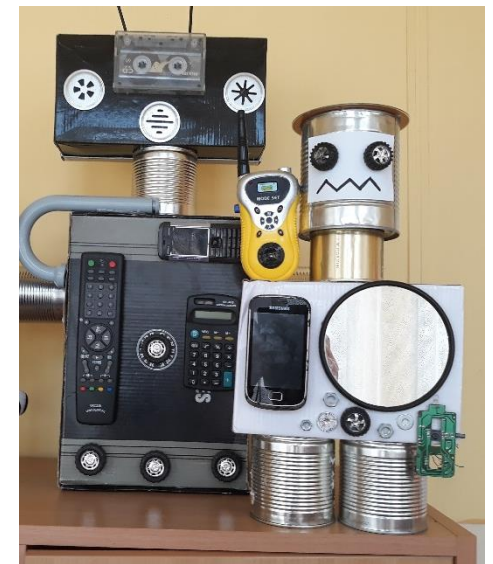
Nyomtatáshoz: <https://www.pinterest.com/pin/558024210094453961/>

Képek forrása: saját



	<i>Az óra témája</i>	<i>Fogalmak</i>	<i>A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</i>	<i>Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák</i>	<i>Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések</i>
37-38.	A robotok világa Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak	tárgytervezés, újrahasznosítás, illeszkedés, forma, modell, egyediség	Különböző egyszerű anyagokkal kísérletezik, szabadon épít, saját célok érdekében konstruál. Hulladékanyagokból új funkcióval bíró tárgyak tervezése, kivitelezése valós vagy elképzelt funkció teljesítése érdekében (pl: flakonokból és egyéb kiegészítő elemekből fantasztikus járművek tervezése, modellezése).	Előzetes csoportalakítás és gyűjtőmunka: használaton kívüli dobozok, tárgyak, szerszámok, csövek, számológépek stb. gyűjtése. Alkotói tevékenység: csoport munka <i>Robotok készítése újrahasznosított anyagok felhasználásával</i> -Tervezés: a hozott kellékekből válogatva, a legjobban tetsző forma kigondolása - Összeállítás: a célnak megfelelő ragasztók, rögzítő eszközök használata. - Robotkiállítás az iskola közösségi terében.	E: gyűjtött anyagok, ragasztók K: etika: kooperáció, fenntarthatósági szemlélet technika és tervezés: ollóhasználat, tervezés

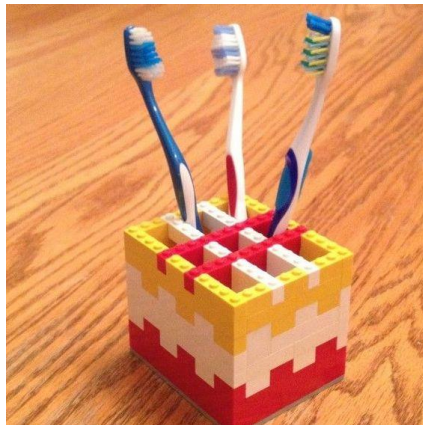
Képek forrása: saját



	<i>Az óra témája</i>	<i>Fogalmak</i>	<i>A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</i>	<i>Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák</i>	<i>Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések</i>
39.	Legománia Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak	műanyag, újragondolás, praktikum, térbeli forma	Csomagolás tervezése, kivitelezése valós vagy képzeletbeli tárgy, dolog (pl. mobiltelefon, szemüveg, sütemény, hétmérföldes csizma, élet vize) számára a tárgy legfontosabb sajátosságainak (pl. forma, anyag) megtartásával és vizuális érzékeltetésével.	Kitalálós játék: Mi van a kezemben? (egy műanyag téglácska, amelynek tetején bütykök, az alján pedig lyuk van...) Beszélgetés a lego játékról, érdekességek ismertetése. Alkotói tevékenység: páros vagy kiscsoport munka <i>Tárolóeszközök készítése legoból</i> -A lego rendhagyó felhasználása. - Az elkészült munkadarab fantáziánévvel való ellátása és bemutatása szóban.	E: lego építőjáték K: matematika: testek tulajdonságai, térlátás magyar nyelv és irodalom: szóbeli kifejezőkészség; etika: együttműködés

Érdekességek a legoról: <https://www.jatekbolt.hu/lego-erdekességek>

Képek forrása: pinterest

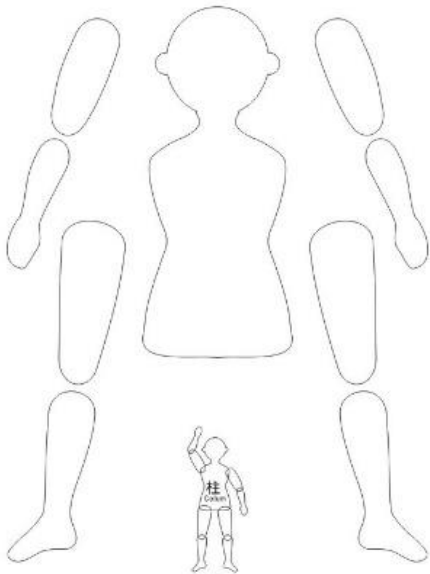


	<i>Az óra témája</i>	<i>Fogalmak</i>	<i>A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</i>	<i>Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák</i>	<i>Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések</i>		
MOZGÁSBAN							
40-41.	„Egy kicsi mozgás mindenkinek kell...” Médiahasználat – Valós és virtuális információk	média, műsортípus, reklám, szignál, retro, képi és hanghatások, digitális világ, egészségtudatosság, napirend, napi rutin	Kisgyerekeknek szóló mozgóképi közlések (pl. tv reklám, gyermekműsor) üzenetének elemzése (pl. a kommunikációs célt szolgáló legfontosabb eszközök és az elért hatás) tanári segítséggel és a tapasztalatok felhasználása játékos feladatokban (pl. félelmetes-megnyugtató hangok gyűjtése, változatok újrajátszása). A saját médiahasználati szokások (pl. internet, televízió, rádió, mobiltelefon, könyv, videojáték) tanulmányozása különböző szempontok (pl. időtartam, tartalom, gyakoriság, résztvevők) alapján, és azok vizuális szemléltetése (pl. képes napirend, napló, fotósorozat). A tapasztalatok közös, reflektív megbeszélése, különös tekintettel a biztonságos médiahasználat szabályaira.	Múltba tekintő: Retro Tv torna szignáljának megtekintése, majd a tornagyakorlatok elvégzése. Jelen: Just Dance lekötése mozgással. Beszélgetés irányított kérdésekkel: a két időszak mozgásra invitálásának összehasonlítása. (képi világ, színek, hangok, zene, háttérkép, hatás stb.) A régi szignál újbóli lejátszása megfigyelési szempont adásával. Hogyan módosítanád a mai kor kihívásainak megfelelően a főcím animációját? Összegzés: régen a TV, ma a digitális eszközök ártalmi vannak jelen. Érzékenyítés és megoldások keresése a túlzott médiahasználat káros következményeire vonatkozóan (helytelen testtartás, látásromlás, idegrendszeri problémák, ingerültség, alvászavar, memóriazavar stb.). A két időszak közös céljának megfogalmazása: a mozgás minden időben fontos. Alkotói tevékenység: csoportos munka <i>A szignál szövegének átírása, a mai kor kihívásainak megfelelően.</i>	E: kinyomtatott szöveg, papír, ceruza K: magyar nyelv és irodalom, szövegalkotás, szövegértelmezés, szókinccsfejlesztés, írásbeli kifejezőkészség testnevelés: mindennapi testmozgás, egészségtudatosság etika: énkép, ártalmak, célkitűzés		
<p>Retro TV torna: https://www.youtube.com/watch?v=f-oYxHcBSRQ</p> <p><i>A szignál szövege:</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <p>Egy kicsi mozgás mindenkinek kell, a karosszékből álljanak most fel. Ez a kis torna néhány percen át Ne tessék félni senkinek sem árt!</p> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <p>Ez a kis torna ugye jól esett? Mindenki frissebb fiatalabb lett. Mozgásra öt perc nem is nagy idő, és minden este ismétélhető!</p> </td> </tr> </table>						<p>Egy kicsi mozgás mindenkinek kell, a karosszékből álljanak most fel. Ez a kis torna néhány percen át Ne tessék félni senkinek sem árt!</p>	<p>Ez a kis torna ugye jól esett? Mindenki frissebb fiatalabb lett. Mozgásra öt perc nem is nagy idő, és minden este ismétélhető!</p>
<p>Egy kicsi mozgás mindenkinek kell, a karosszékből álljanak most fel. Ez a kis torna néhány percen át Ne tessék félni senkinek sem árt!</p>	<p>Ez a kis torna ugye jól esett? Mindenki frissebb fiatalabb lett. Mozgásra öt perc nem is nagy idő, és minden este ismétélhető!</p>						

	<i>Az óra témája</i>	<i>Fogalmak</i>	<i>A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</i>	<i>Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák</i>	<i>Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések</i>
42-43.	A mozgás öröme Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	figurális alkotás, mozgásábrázolás, kollázs	Játékelmények játékos vizuális és dramatikus feldolgozása	Beszélgetés: kedvenc sport és mozgásos vagy sportjáték. Alkotói tevékenység: egyéni munka <i>Sportoló figura készítése</i> -Mozgatható figura kinyírása (4. sz. melléklet) → különböző testhelyzetek előállításának próbálgatása → izületek fogalma. - Választott sportszerrel történő ábrázolás: mozgás megformálása → a figura rajzos kiegészítése → ragasztás → háttér kidolgozása.	E: kinyomtatott figura, olló, ragasztó, rajzlap, rajzeszközök K: etika: énkép, egészségtudatosság

Sablon forrása: pinterest

Az elkészítés menete: saját



	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
MINDEN, AMI TAVASZ					
44.	Nemzeti színeink Vizuális információ – Vizuális jelek a környezetünkben	kokárda, márciusi ifjak, nemzeti jelkép, nemzeti szín, szimbólum,	Egyszerű, mindennapok során használt jelek (pl. közlekedési jelek, útjelzés, piktogram, zenei kotta), kommunikációs szándékú vizuális közlések (pl. szórólap, óriásplakát, reklámanyag) felismerése, megfigyelése, azonosítása és elemzése tanári segítséggel A tapasztalatok felhasználása játékos feladatokban.	Beszélgetés: emlékek és élmények felidézése a március 15. nemzeti ünnepünk témában. A piros, fehér, zöld színek szimbolikája. A kokárda kifejező ereje. Alkotói tevékenység: egyéni munka <i>Kokárda készítése</i> -Rendhagyó kokárda készítése filc anyag felhasználásával. - Sablon használata. - Néhány öltéssel (gombfelvarrással) vagy ragasztással történő összeállítás. - Ötletek mellékelve.	E: sablonok, filc anyag, gomb, gyöngy, tű, cérna, olló, ragasztó K: magyar nyelv és irodalom: szóbeli kifejezőkészség, ismeretbővítés; etika: haza, hazaszeretet, tisztelet, emlékezés

A kokárda eredete: <https://infoneked.hu/hogyan-lett-kokarda-egy-kalapdiszbol-nemzeti-erzelem-kifejezo-eszkoze/>

Ötletek forrása: pinterest



	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
45-46.	Március 15 emlékére Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	magyar huszár, jelképek, grafika, karakter, vizuális kommunikáció, hatás, felületkitöltés,	Adott álló- vagy mozgóképi megjelenések egyéni elképzelés szerinti átértelmezése (pl. más napszakban, más évszakban, más helyszínen, más szereplőkkel, más hangulati elemekkel, színátírással).	Szemléltetés, beszélgetés: A magyar huszáröltözet megismerése. Jankovics Marcell grafikus huszárbrázolásának megfigyelése. (stilizálás, egyszerűsítés, arányok, karakter) Alkotói tevékenység: egyéni munka <i>Március 15 emlékére - viaszkarc</i> - Kizárólag piros, fehér, zöld színek használata (illetve a fedőfesték) - Tervezés: a felület kitöltése márciusi és forradalmi jelképekkel, idézetekkel. - Előkészítés: rajzlap beszínezése zsírkrétával a kívánt felületeken piros, fehér zöld színnel → fedőfestékkel történő bevonás - Száradás (ez idő alatt az egyéb felületek elkészítése) - Kihegyezett hurkapálcával, kifogyott tollal vagy ecset hegyes szárával történő karcolás. -A technika részletes megismeréséhez link mellékelve.	E: rajzlap, zsírkréta, tempera vagy akrilfesték, vízfesték, hegyes karcoló eszköz K: magyar nyelv és irodalom: ismeretterjesztés, szókincsbővítés; etika: haza, hazaszeretet, tisztelet, emlékezés

Szemléltetés forrása: [pinterest](#)

<https://mmakademia.hu/alkotas/-/record/MMAA57356>

A viaszkarc technika leírása: <https://csakkreativan.blogspot.com/2016/01/viaszkarc-technikaja-lepesrol-lepesre.html>

Kép forrása: saját



	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
47-48.	Tavaszi zsongás-versillusztációk Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	figurális alkotás, képmező, kompozíció, színhangulat, illusztáció, színkeverés	Korábban megismert és feldolgozott szövegekhez, zeneművekhez (pl. gyermekregény, tananyagrészlet, népdal, mondóka) illusztráció készítése különböző vizuális eszközökkel síkban és térben (pl. rajz, festés, fotó, plasztika) a munkák szöveges értelmezésével.	Válogatás a tanulók által ismert tavaszi versek közül. Képzettársítás: a versek tanári bemutatása közben a tanulók behunyt szemmel képet alkotnak a hallottokról. A belsőképek megosztása egymással. Verses könyvek illusztrációjának megtekintése. Alkotói tevékenység: egyéni munka <i>Tavaszi versillusztáció készítése</i> -A megjelenítés megbeszélése, ötletek adása egymásnak. - A tavasz színeinek, formáinak, hangulatának visszatükröződése az alkotásokban. - Tervezés: fő motívum, kiegészítések, háttér. Technikai megvalósítás kidolgozása, munkamenet megtervezése. - Szabadon választott technika alkalmazása.	E: illusztrált könyvek, rajzlap, szabadon választott rajzeszközök K: magyar nyelv és irodalom: versértelmezés, kifejezőképesség; környezetismeret: évszakok

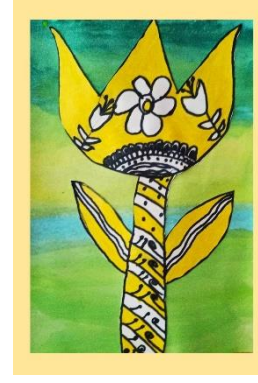
Képek forrása: saját



	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
49-50.	Tulipános Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak	népi díszítőművészet, paraszti kultúra, hagyományápolás, tulipános láda, kelengye, formakincs, motívum, grafikus felület	Lakóhelyük (vagy egy meghatározott magyar tájegység) jellemző, hagyományos díszítőművészetének mintakincsét megismerve saját készítésű agyagtárgy díszítő motívumának tervezése. A kivitelezés technikai lehetőségeinek megismerése után a formához, funkcióhoz leginkább alkalmas díszítmény kiválasztása és kivitelezése.	Előzetes tájékozódás: 1.opció: közeli tájház, múzeum felkeresése, ahol a népi díszítőművészetrel ismerkedhetnek meg a gyerekek. (tulipános motívumok keresése) 2. opció: képes összeállítás készítése, melyben szerepelnek a tulipános motívumok és a tulipános láda is. (mellékelve egy link, melyben a tulipános láda mai átörökítése szerepel) Alkotói tevékenység: egyéni munka <i>Tulipános motívum készítése</i> - A tulipán forma grafikus átírása. - A háttérszín és a tulipán színének megtervezése. - A5-ös méretű rajzlap vízfestékkel való festése, 2-3 szín összemosisásával. - A5-ös méretben: tulipán körvonalrajza ceruzával → sötét színű filctollal dekoratív felületkitöltés → színezés → a forma kinyírása → a tulipán ráragasztása a háttérre.	E: A5-ös rajzlap, filctoll, színesceruza, vízfesték, olló, ragasztó K: magyar nyelv és irodalom: szókincsbővítés; etika: hagyományápolás

Információk a tulipános ládákról <https://csillamuhely.hu/a-hazassagkotes-jelkepe-a-menyasszonyi-kelengyes-vagy-tulipanos-lada-ismerd-meg-tortenetet/>
Hagyományápolás: https://www.muravidek.re/hu/hagyomanyrzes/tulipanos-lada-a-titkok-rzje?fbclid=IwY2xjawEGBNlleHRuA2FlbOixMAABHbpn0YRcES4c_PNhY5Ry-XNPlnt6eLUohmlAc85XgKZZLYFq2GUrM5YFQ_aem_e7ZfK2NvuPPLs47vKajpdA

Képek forrása: saját



	<i>Az óra témája</i>	<i>Fogalmak</i>	<i>A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</i>	<i>Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák</i>	<i>Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések</i>
51-52.	<p>Egy folyóban élünk... A fenntarthatósági témahét kapcsán Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk</p>	fenntarthatósági témahét, a vizes élőhelyek védelme, oldalnézet, térkitöltés, felületgazdagítás	Valós vagy képzeletbeli természetes terek (pl. barlang, tisztás, víz alatti világ) különböző épületek (pl. hagyományos parasztház, színház, uszoda, templom, fészer) csoportosítása különböző szempontok szerint (pl. rendeltetés, anyag, méret, elhelyezkedés, kor, díszítmény), a különböző épülettípusok legfontosabb jellemzőinek összehasonlítása és rendezése érdekében.	<p>Vizes kvíz: 10 kérdés a téma felvezetésére. (<i>link mellékelve</i>) Beszélgetés: a lakóhelyhez legközelebb található vizes élőhely megnevezése, a vizek védelme. Mit tehetünk a megóvása érdekében? Te melyik folyóban lennél hal? Együtt, közösen tehetünk a legtöbbet → ezt szimbolizálja a közös alkotás is. Alkotói tevékenység: egyéni és csoportos munka <i>Egy folyóban élünk...óriáskép elkészítése</i> (L.Ritók Nóra ötlete alapján) -Csoportfelosztás: a folyó ábrázolása és halak rajzolása egy-egy csoportban. - Folyó készítése: A3-as lapok összeragasztása → szivaccsal a víz festése vízfestékkel → növények festése fedőfestékkel. - Halak rajzolása: édes vízi halak kivetítése → stilizált halak rajzolása, színezése, kinyírása. - Halak elrendezése és ragasztása a folyóba.</p>	<p>E: A3-as rajzlap, vízfesték, tempera vagy akrilfesték, színesceruza, filctoll, ragasztók</p> <p>K: környezetismeret: a vizek élővilága, halak; etika: természetvédelem, együttműködés, önértékelés</p>

Vizes kvíz forrása: https://www.fenntarthatosagi.temahet.hu/2022/letoltes/viz/3/FTH2022_vizeselohely_oravazlat.pdf

Az ötlet forrása: L.Ritók Nóra



	<i>Az óra témája</i>	<i>Fogalmak</i>	<i>A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</i>	<i>Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák</i>	<i>Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések</i>
53-54.	Húsvéti készülődés Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk	jelkép, szimbólum, húsvéti népszokások, hagyományápolás, sablon, dekorációs tárgy	Évszakoknak megfelelően természeti formákból való kép- és tárgyalpótás (pl. ősz: őszi termésleányek, termésbábok levelekből, tárgyalpótás őszi termésleányból (koszorú, füzér); tél: tobozokból karácsonyfa, betlehemi figurák készítése, hóvár, hószobor építése; tavasz: virágtündérek, virágbábok, koszorúk, virágszőnyeg).	Előzetes gyűjtőmunka: ágak, barka szalma, szalag, zsákvászon. Beszélgetés, tájékoztatás szemléltetéssel: A húsvéti tojás és a barka szimbolikája. Régi népszokás egyes vidékeken: a szalmaszórás. Alkotó tevékenység: egyén vagy páros munka <i>Húsvéti dekoráció készítése természetes anyagok felhasználásával</i> -Mellékelve néhány megvalósításra alkalmas ötlet. Csibe sablonja: 5. sz. melléklet	E: természetes anyagok, olló, ragasztó, szalagok, karton stb. K: magyar nyelv és irodalom: szókinésbővítés; etika: együttműködés, hagyományápolás, ünnep, család

A húsvéti tojásról: <https://unnepek.center/husveti-tojas/>

Húsvéti szalmaszórás: <https://www.youtube.com/watch?v=JWG7zxwg0gM>

Ötletek forrása: [pinterest](#)



	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
55-56.	Anya és én Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	figurális alkotás, portré, karakter, gesztus, személyiségjegy, színhangulat	Saját irodalmi és filmes élményekből származó szereplők jellemzőinek, érzelmeinek, karakterének (pl. gesztusok, viselkedés, öltözék, személyes tárgyak) megfigyelése és feldolgozása különböző játékos (pl. dramatikus, vizuális) feladatokban a karakter és a jellemzők tudatosítása érdekében, és a tapasztalatok közös megbeszélésével.	Éles Anett: Anya ölelése című vers meghallgatása. Beszélgetés: Miről árulkodik az ölelés? Milyen érzés, amikor édesanyjával átölelitek egymást? Szemléltetés: festmények, grafikák az anya gyermekével témában. Alkotói tevékenység: egyéni munka <i>Én és az anyukám kép készítése ajándékba</i> - A vers hangulatának visszaadása. - Legyen felismerhető az ábrázolt személy (anyák napján egy kitalálás játék alapja lehet). - Az érintés a közelség, a meghittség ábrázolása. - Szemléltetés: a mozdulatok eljátszása. - Szabadon választott technika.	E: rajzlap, szabadon választott rajzeszközök K: magyar nyelv és irodalom: versértelmezés, kifejezőkészség; etika: család, szeretet, önzetlenség, érzelmek

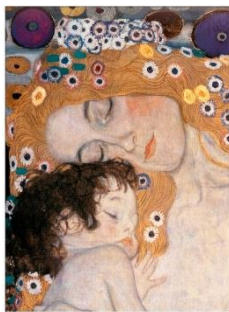
Vers- Éles Anett: Anya ölelése: <https://meseles.hu/vers/eles-anett-anya-olelese/>

Szemléltetés:

Képek forrása: saját



Kürti Andrea



Gustav Klimt



	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
57-58.	A mi fánk, a mi madaraink Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények	madárvédelem, természet utáni rajz, vizuális megjelenítés, applikálás, kompozíció, színhatás, összhatás	Saját személyes történetek bemutatása érdekében valós hely, helyszín (pl. nagyszülők nyaralója, a település parkja, tópart, erdő, vegyesbolt, uszoda) megjelenítése különböző vizuális eszközökkel síkban és térben (pl. kollázs, vegyes technika, kréta, nyomat, mintázás, makett).	Madárfelismerés: lakóhelyünk jellegzetes madarainak bemutatása képsorozat formájában. Korábbi erdei séták élményeinek felidézése. Beszélgetés a madarak és fák napja alkalmából: Mit tehetünk a természet megóvása érdekében a mindennapokban és a kirándulások alkalmával? Miért fontosak az emberek számára a madarak és a fák? Alkotói tevékenység: páros és csoportos munka <i>A mi fánk, a mi madaraink kép megalkotása</i> -Szemléltetés: képek a lakóhely madarairól, a fa elkészítésének menete lépésenként. - A párok egyike a fát alkotja meg, a másik madarakat rajzol. - Fa: A3-as rajzlapra vázolás, kontúrozás sárga zsírkrétával, festés vízfestékkel (a törzs vastagságának megjelölése az összeillesztés miatt) - A fa részeinek összeragasztása, a madarak ráapplikálása.	E: A3-as rajzlap, grafitceruza, zsírkréta, vízfesték, színes ceruza, filctoll, ragasztók K: magyar nyelv és irodalom: szóbeli kifejezőkészség etika: természetvédelem, véleményalkotás, kooperáció;

Képek forrása: saját



	<i>Az óra témája</i>	<i>Fogalmak</i>	<i>A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</i>	<i>Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák</i>	<i>Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések</i>
59-60.	<p>Méhek nélkül nincs élet Síkbeli és térbeli alkotások: Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények</p>	<p>beporzás, természetvédelem, képző, kompozíció, színhangulat</p>	<p>Élmények, elképzelt vagy hallott történetek, (pl. álmok, családi események, osztálykirándulás, szüret) részleteinek megjelenítése különböző vizuális eszközökkel (pl. grafika, festmény, nyomat, fotó), és kreatív történetalkotás az elkészült vizuális munkák segítségével</p>	<p>Előzetesen ismeretterjesztés a méhek életéről, a beporzásról és a méz készítéséről. 1. opció: amennyiben van lehetőség egy méhészt felkérése bemutató megtartására. 2. opció: film → Erdő Ernő bácsi meséi: Hogyan készül a méz? Alkotói tevékenység: egyéni munka <i>Szorgos méhek –rajzkészítés</i> -Szemléltetés: mézelő méh képeken. (testfelépítés, szín, hártvány szárny, lábak megfigyelése) - Kör formájú lapon történő képalkotás: elrendezés, háttér, színvilág megtervezése. - Ajánlott technika: színes ceruza, akvarell ceruza, filctoll.</p>	<p>E: rajzlap, körsablon, színes ceruza, akvarell ceruza, filctoll, K: környezetismeret: a rovarok tulajdonságai etika: természetvédelem</p>

Ismeretterjesztő film- Erdő Ernő bácsi meséi: Hogyan készül a méz?: <https://www.youtube.com/watch?v=WO-kqzS5SXU>

Szemléltetés forrása: pineterest

Képek forrása: sajt



	<i>Az óra témája</i>	<i>Fogalmak</i>	<i>A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények</i>	<i>Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák</i>	<i>Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések</i>
61-62.	Mire jó a méz? Álló- és mozgókép – Kép, hang, történet	reklám, média, fogyasztás	Fogyasztásra ösztönző különböző reklámanyagok (pl. szórólap, óriásplakát, reklámújság, tv reklám) elemzése tanári segítséggel és a vizuális megjelenés áttervezése játékos feladatokban (pl. kommunikációs hatást erősítő vagy módosító céllal).	Előzetes feladat: kellékek gyűjtése a mézzel kapcsolatosan. Mézkóstoló. Beszélgetés: a méz jótékony hatásairól. Lényegkiemelés PPT formájában. Alkotó tevékenység: csoportos munka <i>A mézfogyasztást népszerűsítő reklám készítése</i> - Egy aktuálisan futó élelmiszer reklám megtekintése (mivel érik el a hatást?) - Szógyűjtés közösen: Mire jó a méz? Milyen mézek léteznek? - Információgyűjtés az internet segítségével. - Zene és videó megtekintése: Alma együttes: Itt a méz! - Jelenet, történet, reklám összeállítása csoportokban. (kellékek, zene, összegyűjtött szavak és ismeretek birtokában). - Egymás reklámjainak megtekintése, értékelése.	E: begyűjtött kellékek, méz, kiskanál, tablet K: magyar nyelv és irodalom: szóbeli kifejezőkészség, szókincsfejlesztés, dramatizálás, lényegkiemelés etika: természetvédelem, egészségvédelem, véleményalkotás, kooperáció;

Információk a méz jótékony hatásairól: <https://mezinfo.hu/mire-jo-a-mez/>
Zene- Alma együttes: Itt a méz! https://www.youtube.com/watch?v=Ra_y8sju2ws

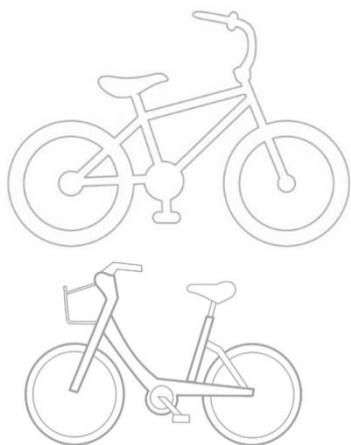
	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
--	---------------	----------	---	--	---

K A L A N D R A F E L !

63-64.	<p>Úton kétkeréken Vizuális információ – Vizuális jelek a környezetünkben</p>	fenntartható közlekedés, kerékpártartozékok, egészséges életmód, mozgásábrázolás, egyediség, karakter, térbeliség	A környezetünkben észlelhető változások (pl. nyári zápor, olvadás, penészedés), folyamatok (pl. palacsintasütés, építkezés), mozgások (pl. kerékpár, óra) vizuális megfigyelése, értelmezése és a tapasztalatok és információk vizuális megjelenítése (pl. fotósorozat, film, rajzsorozat, folyamatábra) a változás vagy folyamat időbeliségének hangsúlyozásával, csoportmunkában is.	<p>Ráhangelő beszélgetés: Mivel érkeztek az iskolába? Melyik közlekedési eszköz környezetbarát? A kerékpár kötelező és javasolt tartozékainak, az elindulás előtti ellenőrzés módjának megbeszélése. Hol szerettek kerékpározni, milyen környezetben, milyen úton? Hogyan érzékelhető az elsuhanó táj mozgás közben? Hogyan ábrázolható?</p> <p>Alkotói tevékenység: egyéni munka <i>Úton kétkeréken –térbeli rajz készítése</i></p> <p>-Rajz kiegészítése (A5): kinyomatott kerékpárra (6. sz. melléklet) mozgásban ábrázolt személy rajzolása, a bicikli kiegészítése és díszítése a saját egyéniséget kifejezően. (filctoll, színes ceruza)</p> <p>- A kerékpározó körbe nyírása talpazat ráhagyásával.</p> <p>- Háttér elkészítése: kerékpárút és a vágyott környezet ábrázolása. (vegyes technika)</p>	<p>E: A5-ös méretű papírra nyomtatott kerékar ábrák, rajzlap, rajzeszközök</p> <p>K: technika és tervezés: kerékpáros közlekedés; magyar nyelv és irodalom: szóbeli kifejezőkészség, szókincsfejlesztés; etika: környezetvédelem, egészséges életmód, énkép</p>
--------	--	---	--	--	---

Kerékpár ábrák forrása: pinterest

Képek forrása: saját



	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
65-66.	<p>Építsünk kuckót! Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk</p>		<p>Adott, környezet (erdő, vízpart, park) átalakítására, új funkcióval való megtöltésére (pl. fantasztikus kalandpark) terv, makett készítése berendezéssel egyéni vagy csoportmunkában.</p>	<p>Opciók: 1.Kuckó építése szabad térben Előzetes tervező- és gyűjtőmunka csoportokban: textilek, lepedők, plédok, kötözőanyag, párna, kisszőnyeg stb. 2.Osztálytermi Kuckó makett építése Előzetes gyűjtőmunka: különböző méretű papírdobozok, kartonok, papírgurigák stb. A lehetőségektől függő megvalósítás. Néhány ötlet mellékelve.</p>	<p>E: gyűjtött anyagok, kellékek</p> <p>K:matematika: mérések, formák, testek, vonalzó használata; etika: barátság, harmónia, együttműködés; technika és tervezés: anyagok tulajdonsága, tervezés</p>

Képek forrása: pinterest

1.



2.



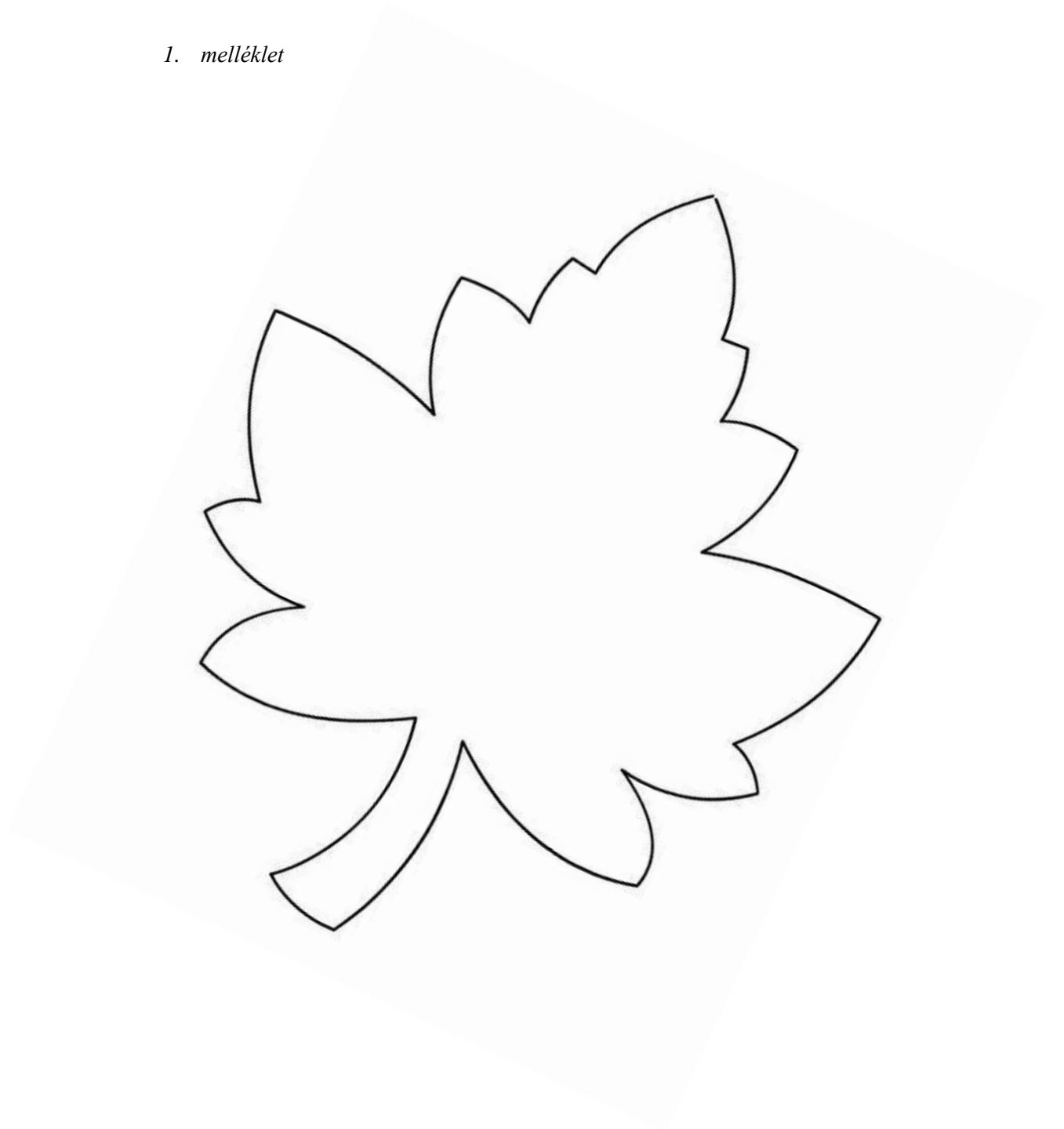
	Az óra témája	Fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Tevékenységek, alkotó technikák, munkaformák	Eszközök/ Kapcsolódási pontok/ Megjegyzések
67-68.	Nyári bakancslista Vizuális információ – Vizuális jelek a környezetünkben	bakancslista, vizuális kommunikáció, piktogram, szimbólum	Egyszerű, mindennapok során használt jelek (pl. közlekedési jelek, útjelzés, piktogram, zenei kotta), kommunikációs szándékú vizuális közlések (pl. szórólap, óriásplakát, reklámanyag) felismerése, megfigyelése, azonosítása és elemzése tanári segítséggel A tapasztalatok felhasználása játékos feladatokban.	Vidám ráhangolódás, zenehallgatással: Animel Cannibels: Indul a vakáció! Ötletelés: mit tervezel a nyári szünidőre? Vannak-e különleges álmaid? A bakancslista fogalmának megbeszélése. Alkotói tevékenység: egyéni munka <i>Rajzos bakancslista készítése</i> -Beszélgetés: milyen egyszerűsített jelekkel tudnád lerajzolni az egyes terveket, hogy mások is megértsék? (a piktogram fogalma) - Szemléltetés: grafikus bakancslisták bemutatása. - Főcím elkülönülése, vidám megjelenés, áttekinthetőség, egyediség, egyszerűség. - A helyesírási szabályok betartása. - Ajánlott technika: toll, filctoll, színes ceruza.	E: rajzlap, toll, filctoll, színesceruza K: magyar nyelv és irodalom: szóbeli kifejezőképesség, szókincsfejlesztés; etika: személyiségfejlesztés, énkép

Zene- Animel Cannibels: Indul a vakáció!: <https://www.youtube.com/watch?v=rkNAfgk8ZEc>

Szemléltetés forrása: <https://www.pinterest.com/search/pins/?rs=ac&len=2&q=ny%C3%A1ri%20bakancslista%20magyar&eq=ny%C3%A1ri%20ba&etslf=6338>



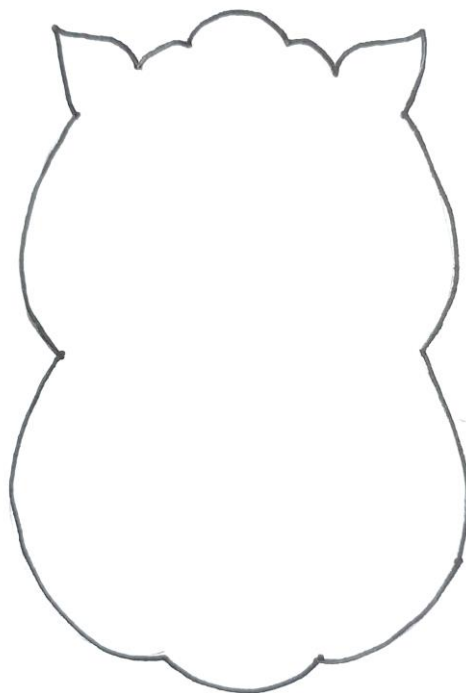
1. melléklet



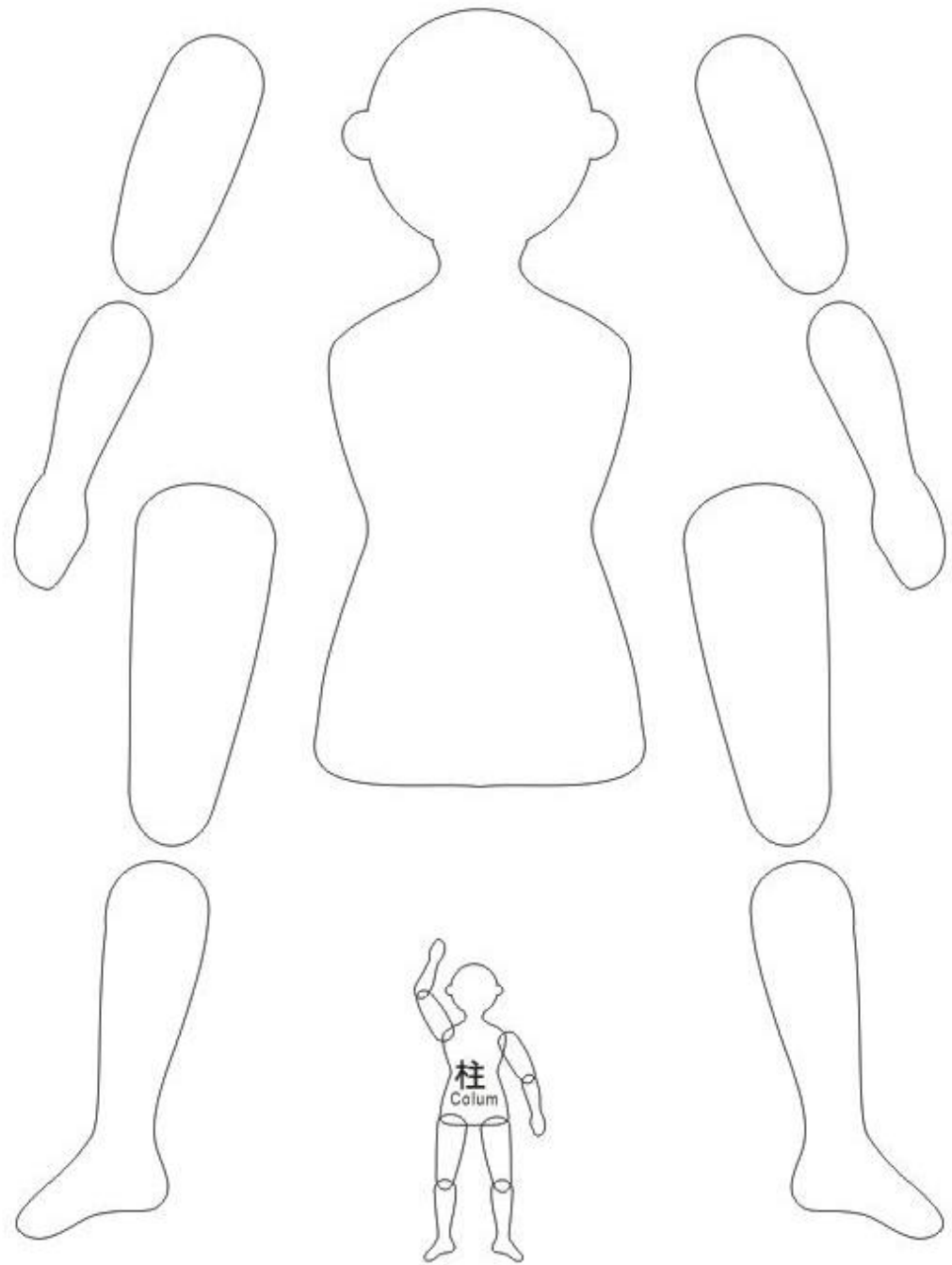
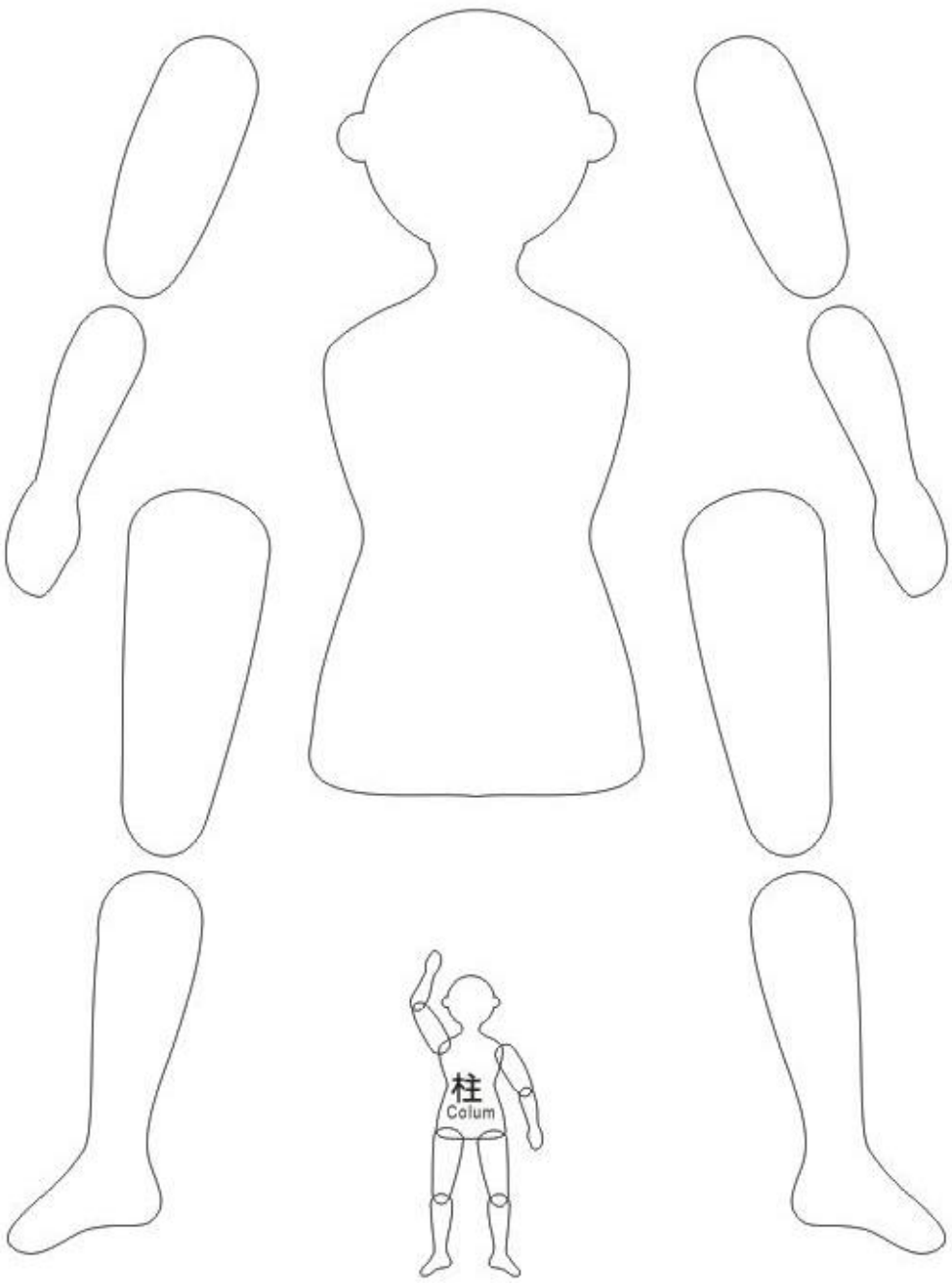
2. melléklet



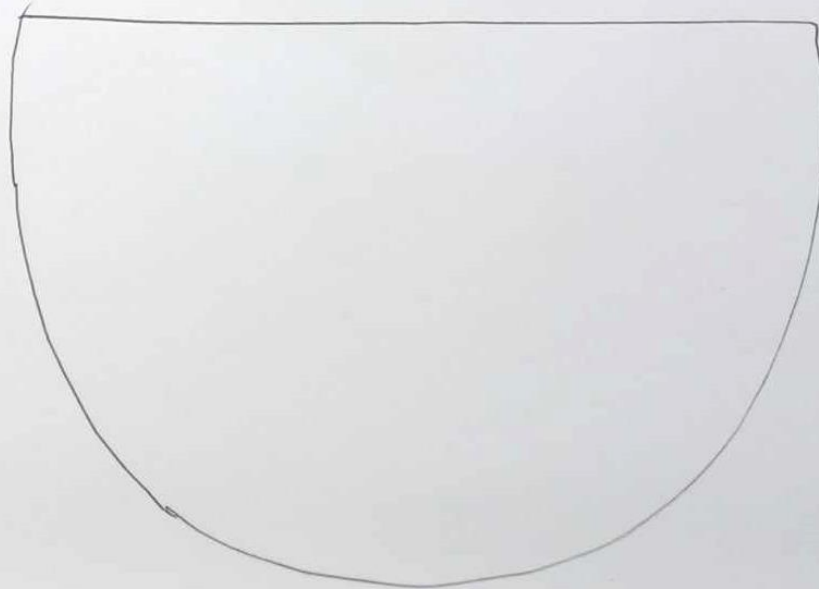
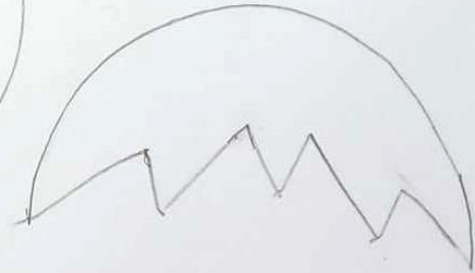
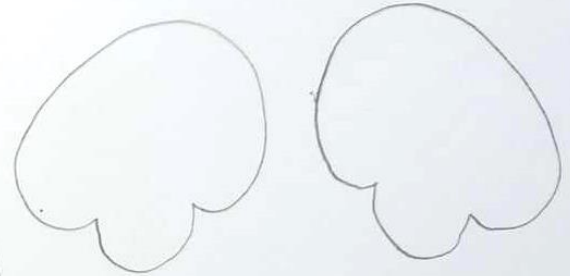
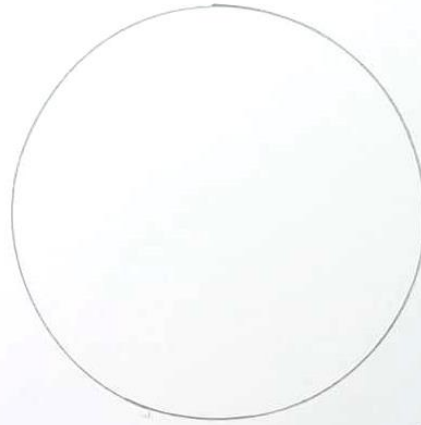
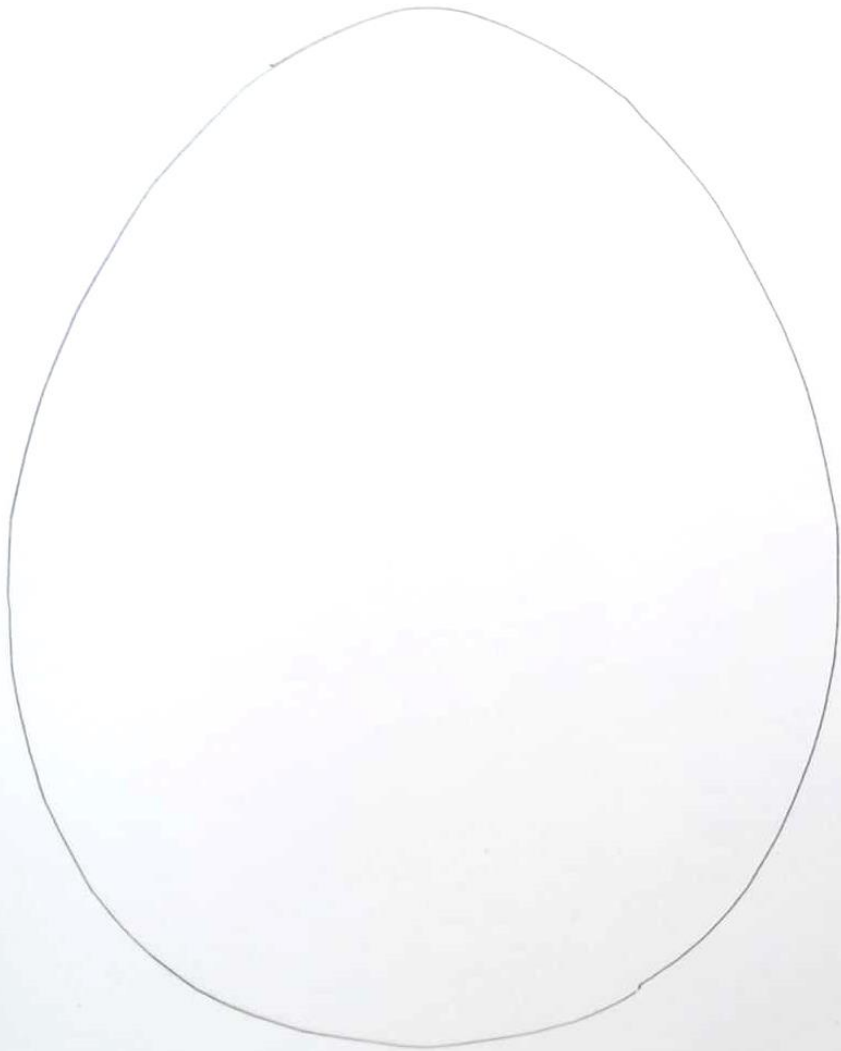
3. melléklet



4. melléklet



5. melléklet



6. melléklet

